**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**ІНСТИТУТ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН**

**Кафедра міжнародних організацій та дипломатичної служби**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Заступник директора

з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_ Ігор Мінгазутдінов

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

***ЕКОНОМІЧНА, КУЛЬТУРНА І ГУМАНІТАРНА ДИПЛОМАТІЯ КРАЇН ЄВРОПИ ТА ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ***

**для студентів**

галузь знань **29 Міжнародні відносини**

спеціальність **291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації**

**та регіональні студії**

освітній рівень **другий, магістр**

освітня програма  **Регіональні студії**

вид дисципліни **вибіркова**

Форма навчання **денна**

Навчальний рік **2021/2022**

Семестр **3**

Кількість кредитів ЕСТS  **3**

Мова викладання, навчання

та оцінювання **українська**

Форма заключного контролю **залік**

Викладач: **Коновалова Марта Валеріївна**, кандидат наук з державного управління, доцент кафедри міжнародних організацій та дипломатичної служби, доцент

 Пролонговано: на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_\_ 20\_\_р.

(підпис, ПІБ, дата)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) «\_\_»\_\_\_ 20\_\_р.

(підпис, ПІБ, дата)

**КИЇВ – 2021**

Розробник: **Коновалова Марта Валеріївна**, кандидат наук з державного управління, доцент кафедри міжнародних організацій та дипломатичної служби, доцент

 ЗАТВЕРДЖЕНО

 Зав. кафедри міжнародних організацій

 і дипломатичної служби

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Віктор Матвієнко

 Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 р.

Схвалено науково - методичною комісією Інституту міжнародних відносин

Протокол №\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року

Голова науково-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Олена Приятельчук)

(підпис) (прізвище та ініціали)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року

1. **Мета дисципліни** – ознайомити студентів із поняттями та інструментарієм культурної, гуманітарної та економічної дипломатії, зокрема місцем цих інструментів у зовнішній політиці країн Європи та Північної Америки, а також сприяти формуванню у них професійних аналітичних навичок у сфері міжнародних відносин.

# Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни (*за наявності*):

1. *Знати* історію та сучасні тенденції зовнішньої політики держав Європи та Північної Америки, основні категорії та методи здійснення дипломатії.
2. *Вміти* опрацьовувати значні масиви джерел, співставляти, аналізувати та прогнозувати сучасні події та тенденції розвитку міжнародних відносин.
3. *Володіти* елементарними навичками роботи з іншомовними джерелами, а також ефективно презентувати результатів власних досліджень.
4. **Анотація навчальної дисципліни**: дисципліна ***«Економічна, культурна та гуманітарна дипломатія країн Європи і Північної Америки»*** формує розуміння місця та ролі галузевої дипломатії у системі заходів забезпечення національних інтересів провідних держав регіону, охоплюючи розгляд різних категорій дипломатичних засобів; розкриває цілі, особливості інституційних моделей, засобів та інструментів економічної, культурної та гуманітарної дипломатії країн завдяки використанню низки матеріалів іноземними мовами. Практичний аспект дисципліни спрямований на розвиток умінь і навичок інформаційно-аналітичної та практичної діяльності у сфері дипломатії.
5. **Завдання (навчальні цілі) дисципліни**: набуття студентами необхідних теоретичних і фактологічних знань щодо практики країн Європи і Північної Америки в сфері економічної, культурної та гуманітарної дипломатії, а також навичок з експертно-аналітичної роботи у галузі регіонознавства; ознайомлення студентів із ключовими тенденціями розвитку економічної, культурної та гуманітарної дипломатії країн Європи і Північної Америки на глобальному та регіональному рівнях; вивчення специфіки впливу механізмів економічної, культурної та гуманітарної дипломатії країн Європи і Північної Америки на формування зовнішньої політики країн окремих регіонів; формування вмінь аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру та критично оцінювати отримані результати й обґрунтовувати прийняті рішення щодо питань, пов’язаних із розвитком економічної, культурної та гуманітарної дипломатії країн Європи і Північної Америки.

# Результати навчання за дисципліною:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результат навчання****(1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)** | **Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання** | **Методи оцінювання та пороговий****критерій оцінювання (за****необхідності)** | **Відсоток у підсумкові й оцінці з дисциплін и** |
| **Ко д** | **Результат навчання** |
|  | ***Знати та володіти теоретичними знаннями про:*** |
| *1.1* | Знати категорії економічної, культурної та гуманітарної дипломатії, засоби і методи які нимивикористовуються | *Лекції, семінари* | *Відповіді та презентації власних**досліджень на семінарських заняттях.**Контрольна робота* | *40%* |
| *1.2* | Знати основні моделі культурної дипломатії, роль і місце культурної складової у зовнішній політиці держав різних регіонів Європи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.3* | Знати особливості економічноїдипломатії провідних європейських держав, а також державних акторівПівнічної Америки |  |  |  |
| *1.4* | Знати вплив гуманітарного чинника назовнішню політику держав Європи та Північної Америки |
|  | ***Вміти:*** |
| *2.1* | Вміти здійснювати самостійні дослідження з питань інструментаріюзовнішньої політики держав регіону, аналізувати, співставляти та обґрунтовувати власні результати досліджень, а також презентувати їх | *Семінари, написання есе, самостійна**робота* | *Презентація результатів**самостійної роботи* | *30%* |
| *2.2* | Застосовувати отримані знання для вирішення практичних завдань,пов’язаних із здійсненням зовнішньополітичного курсу України, зміцнення її авторитету та позицій на світовій арені в рамках своєїпрофесійної діяльності |
|  | ***Отримати базові комунікативні навички:*** |
| *3.1* | Ефективно працювати як над самостійними, так і над команднимипроектами | *Написання і**презентація есе, самостійна робота* | *Відповіді та презентації**власних**досліджень на семінарських заняттях.* | *15%* |
|  | ***Демонструвати автономність і відповідальність:*** |
| *4.1* | Прийняти і обґрунтувати рішення щодо обраної методології дослідження та отриманих результатів | *Написання і презентація есе* | *Відповіді та презентації власних**досліджень на семінарських заняттях.* | *15%* |

1. **Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результати навчання дисципліни****(код)****Програмні результати навчання (назва)** | **1.1** | **1.2** | **1.3** | **1.4** | **2.1** | **2.2** | **3.1** | **4.1** |
| ПРН 1. Демонструвати фундаментальні знання, набуті у процесі навчання, щодо природи, джерел й напрямів еволюції міжнародних відносин, міжнародної політики, зовнішньої політики держав, стану теоретичнихдосліджень міжнародних відносин та світової політики. | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| ПРН 4. Демонструвати поглиблені знання проблем міжнародної, регіональної та національної безпеки, міжнародних та інтернаціоналізованих конфліктів, підходів, способів та механізмів забезпечення безпеки у міжнародному просторі та у зовнішній політиці держав. | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРН 8. Визначати й прогнозувати політичні,дипломатичні, безпекові, суспільні та інші ризики у сфері міжнародних відносин, регіонального і глобальногорозвитку. |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| ПРН 11. Володіти іноземними мовами на професійномурівні. |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| ПРН 14. Готувати аналітичні довідки, звіти та інші документи про стан міжнародних відносин та світовоїполітики. |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| ПРН 18. Організовувати та здійснювати індивідуальні тагрупові дослідницькі проекти в сфері міжнародних відносин, зовнішньої та світової політики, регіонознавствата міжнародних комунікацій. |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| ПРН 21. Взаємодіяти з фахівцями інших галузей прирозробці та реалізації прикладних та наукових проектів в сфері міжнародного співробітництва та дипломатії. |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| ПРН 25. Оприлюднювати в експертному середовищі й серед широкого загалу результати країнознавчих тарегіонознавчих досліджень за допомогою новітніх інформаційних технологій і соціальних мереж. |  |  |  |  |  |  | **+** |  |
| ПРН 28. Оцінювати результати власної роботи і відповідати за особистий професійний розвиток. |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** |
| ПРН 31. Мати активну громадянську позицію, на базі якої бути спроможним визначати, формулювати, ефективноаргументувати і захищати українські національні інтереси у відносинах з країнами світу. |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |

# Схема формування оцінки.

* 1. **Форми оцінювання студентів:**

# - семестрове оцінювання:

1. *відповідь на лекційних та семінарських заняттях*  *60% (до 9б. за відповідь)*
2. *самостійна робота (есе, презентація) – 30% (3 роботи по 10 б. кожна)*
3. *контрольна робота (1 шт.) – 10% (10 б.)*

# - підсумкове оцінювання:

оскільки дисципліна закінчується заліком, підсумкова оцінка є сумою всіх оцінок, здобутих студентами під час семестру та за результатами виконання двох есе і успішного написання модульних контрольних робіт.

# Організація оцінювання:

Відповіді на семінарських заняттях здійснюються впродовж всього семестру.

Завдання для есе студент отримує на першому занятті і має здати роботи на перевірку під час першого та другого модульних періодів (середина жовтня та кінець листопада), модульні контрольні роботи передбачаються на передостанньому занятті по завершенню кожного модуля.

Загальні вимоги до есе: обсяг – до 5000 знаків, відповідність вимогам до наукових текстів, оригінальність та самостійність дослідження, структурованість, дотримання правил цитувань та посилання на список використаних джерел.

# 7.3. Шкала відповідності оцінки:

|  |  |
| --- | --- |
| **Відмінно** / Excellent | 90-100 |
| **Добре** / Good | 75-89 |
| **Задовільно** / Satisfactory | 60-74 |
| **Не зараховано** / Fail | 0-59 |

**8. Структура навчальної дисципліни**

# ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ І СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Назва теми** | **Кількість годин** |
| **Лекції** | **Семінари** | **Самостійна робота** |
|  | **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1** |
| 1 | **Тема 1.** Теоретико-методологічні підходи до визначення сутності гуманітарної дипломатії | 2 | \_ | 8 |
| 2 | **Тема 2.** Особливості гуманітарної дипломатії країн Північної Америки | 2 | 2 | 8 |
| 3 | **Тема 3.** Особливості гуманітарної дипломатії країн Європи та ЄС | 2 | 2 | 8 |
| **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2** |
| 4 | **Тема 4.** Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики | 2 | 2 | 8 |
| 5 | **Тема 5.** Особливості культурної дипломатії країн Європи, США та Канади | 2 | 2 | 8 |
|  | *Модульна контрольна робота 1* |  |  |  |
|  | **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 3** |
| 5 | **Тема 6.** Теоретичні основи економічної дипломатії | 2 | 2 | 8 |
| 6 | **Тема 7.** Інституційна основа економічної дипломатії країн Північної Америки | 2 | 2 | 7 |
| 7 | **Тема 8.** Особливості дипломатії держав Європи у економічній сферах | 2 | 2 | 5 |
|  | *Модульна контрольна робота 2* |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | **16** | **14** | **60** |

**Загальний обсяг** 90 *год.,* у тому числі:

Лекції **– *16*** *год.*

Семінари **– *14*** *год.*

Самостійна робота **– *60*** *год.*

# Рекомендована література:

## Основна:

1. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія: конспект лекцій. Частина І. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. – 56 с.
2. Габро І. Східноєвропейський напрям культурної дипломатії США//Institute for cultural diplomacy. – Режим доступу до сайту: <http://www.culturaldiplomacy.org/index.php?en_culturaldiplomacy>
3. Гавриленко І. Концепції та моделі здійснення культурної дипломатії//Вісник КНУ

«Міжнародні відносини». – 2014.  №42.

1. Громогласова Е.С. Гуманитарная дипломатия в современных международных отношениях: опыт системного исследования. – М.: ИМЭМО РАН. 2018. – 124 с.
2. Культурна дипломатія: навч. посібник / за заг. ред. І.Б. Матяш, В.М. Матвієнка; Інститут міжнародних відносин КНУ імені Тараса Шевченка; Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин. Київ: ДП «ГДІП», 2021. 252 с.
3. Розумна О. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи. Аналітична доповідь НІСД.  Київ, 2016.
4. Публічна дипломатія : навч. посібник / за загал. ред. Ірини Матяш; Національний університет «Острозька академія»; Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин. Київ : Горобець, 2021. 224 с <https://sshdir.org.ua/publichna-dyplomatiya-navch-posibnyk-za-zagal-red-iryny-matyash-natsionalnyj-universytet-ostrozka-akademiya-naukove-tovarystvo-istoriyi-dyplomatiyi-ta-mizhnarodnyh-vidnosyn-kyyiv-gorobets-2021-22/>
5. Умінська-Воронєцка А. Cultural diplomacy in international relations theory and studies on

diplomacy//Актуальні проблеми міжнародних відносин. – 2016.  №127.

1. Шаров О. Економічна дипломатія як симбіоз науки та політики//Міжнародна економічна політика. – 2018.  №1. – Режим доступу до сайту: <https://ir.kneu.edu.ua/handle/2010/26269>
2. Шаров О. Економічна дипломатія: основи, проблеми та перспективи. – Київ: Національний інститут стратегічних досліджень, 2019

## Додаткова:

1. ﻿Богатырева О. Н. Гуманитарная дипломатия Европейского Союза в XXI веке / О. Н. Богатырева, Н. В. Козыкина, К. М. Табаринцева-Романова // Научный диалог. — 2018. — .№ 4. — С. 191—204.
2. Громогласова Е.С. Гуманитарная дипломатия в современных международных отношениях: опыт системного исследования. – М.: ИМЭМО РАН. 2018. – 124 с.
3. Клименко В. Культурна дипломатія: елегантний тандем мистецтва і політики//Сulture Partnership EU. – Режим доступу до сайту: <https://www.culturepartnership.eu/ua/article/cultural-diplomacy>
4. About European Civil Protection and Humanitarian Aid Operations. URL: https://ec.europa.eu/echo/who/about-echo\_en
5. Lisbonne de Vergeron K. [China - EU relations and the future of European soft power: a strategy](http://eprints.lse.ac.uk/70972/) [for a European cultural diplomacy](http://eprints.lse.ac.uk/70972/)//LSE European Politics and Policy, 2015.
6. Prokofieva I. 5 cultural diplomacy opportunities for resolving a conflict//Second Cultural Diplomacy Forum of Ukraine in Diplomatic Academy of Ukraine. *– 2016.*  Режим доступу до сайту: <https://www.culturepartnership.eu/en/article/cultural-diplomacy-opportunities>
7. Trobbiani R. EU Cultural Diplomacy in the MENA region: a qualitative mapping of initiatives promoting regional cooperation//UNU Institute on Comparative Regional Integration Studies, 2017.
8. Trobbiani R. [EU Cultural Diplomacy: time to define strategies, means and complementarity with](http://cris.unu.edu/sites/cris.unu.edu/files/EL-CSID_PolicyBrief_EU_Cultural_Strategies%20~%20May%202017.pdf) [Member States](http://cris.unu.edu/sites/cris.unu.edu/files/EL-CSID_PolicyBrief_EU_Cultural_Strategies%20~%20May%202017.pdf)// CRIS.UNU.EDU.  Policy Brief EL-CSID, 2017.
9. Zonova T. Cultural diplomacy as a 'soft power' tool in the EU-Russia relations//Institut for cultural diplomacy. – 2013.

# Питання для контролю:

1. Поняття та особливості категорії «економічна дипломатія».
2. Поняття та особливості категорії «культурна дипломатія».
3. Поняття та особливості категорії «гуманітарна дипломатія».
4. Економічна дипломатія: її задачі, еволюція форм і методів.
5. Культурна дипломатія: її задачі, еволюція форм і методів.
6. Гуманітарна дипломатія: її задачі, еволюція форм і методів.
7. Економічна дипломатія та зростання її ролі в епоху глобалізації
8. Місце і роль економічної дипломатії у забезпеченні сприятливих зовнішніх умов розвитку країни.
9. Економічна дипломатія в забезпеченні економічної безпеки країн Європи і Північної Америки.
10. Забезпечення вигідних умов торгівлі і просування експорту дипломатичними методами в країнах Європи і Північної Америки.
11. Дипломатична підтримка інвестиційної діяльності в країнах Європи і Північної Америки.
12. Роль економічної дипломатії в комерціалізації національних інтелектуальних ресурсів і забезпечення доступу до міжнародних ринків нових технологій у країнах Європи і Північної Америки.
13. Дипломатія офіційної допомоги розвитку в країнах Європи і Північної Америки.
14. Економічна дипломатія: практика регіональних об’єднань країн Європи і Північної Америки.
15. Основні моделі культурної дипломатії.
16. Моделі культурної дипломатії країн Південної Європи.
17. Відмінності між економічною дипломатією США та ЄС.
18. Економічна дипломатія США.
19. Що таке «м’яка сила» США?
20. Якою ви бачите культурну дипломатію Канади?
21. Основні стратегії культурної дипломатії країн Європи.
22. Культурна дипломатія ЄС у регіоні Магрибу.
23. Культурна дипломатія ЄС на пострадянському просторі.
24. «Боргова дипломатія» США.
25. Економічна експансія США в Азії: організаційний вимір.
26. Канада – дипломатичний осередок «Старого світу».
27. Політика Канади із посередництва в африканських конфліктах.
28. Політика країн Північної Європи із посередництва в африканських конфліктах.
29. Економічна і гуманітарна політика країн Північної Європи у регіональному вимірі.
30. Економічна і гуманітарна політика країн Північної Європи в Африці.
31. Діаспори країн Європи і їх роль у реалізації дипломатичних завдань.
32. Американські ЗМІ за кордоном: дипломатичні завдання.
33. Європейські ЗМІ за кордоном: дипломатичні завдання.
34. Специфіка гуманітарного аспекту міжнародних відносин в Європі.
35. Специфіка гуманітарного аспекту міжнародних відносин в Північній Америці.
36. Роль моралі в міжнародних відносинах країн Європи.
37. Роль моралі в міжнародних відносинах країн Північної Америки.
38. Вплив культурної дипломатії країн Європи на вироблення етичних норм міжнародних відносин у регіоні.
39. Вплив культурної дипломатії Канади на вироблення етичних норм міжнародних відносин у регіоні та на глобальному рівні.
40. Безпека особистості: витоки концепції та роль Канади.